

إشكاليات الملتقى:

تؤطر هذه التظاهرة العلمية جملة من الإشكاليات أبرزها ما يلي:
كيف يتوابع الوثائقي والجمالي في الخطاب السردي العربي، وإلى أي مدى يساهم هنا الأخير في تحقيق الوعي وفضح الأيديولوجيات الثاوية في السرد التاريخي؟
ما هي التحولات التي شهدتها مقولة التاريخ في الخطاب السردي العربي؟ وما هي الأنساق المتحركة فيها، وما علاقتها بخطاب الحداثة وما بعد الحداثة؟
كيف عالج السرد مقولة الإنسان بوصفه صانعا للفعل التاريخي ومشيدا للوعي الجماعي؟

محاور الملتقى:

- المتخيل السردى والتاريخ: المفاهيم والحدود والمرجعيات.
- تمثيلات الوعي بالتاريخ في الخطاب السردى العربى (نماذج تطبيقية).
- السرد العربى والوعي التاريخى بالآخر -خطاب ما بعد الكولونيالية (نماذج تطبيقية).
- الوعي بالتاريخ فى الخطاب السردى الجزائرى (الثورة التحريرية وصراع المركز والهامش).

ديباجة الملتقى:

تمتاز علاقة الأدب بالتاريخ بالتواضع والالتباس هذا ما دفع أرسطو إلى التمييز بين الشعر الملحمي والتاريخ في وقت مبكر، مؤكداً أن التاريخ يروي ما وقع، أما الأدب فيروي ما يجوز وقوته أو ما يجب أن يكون. وفي العصور الحديثة ازداد تلاحم الخطاب الأدبي بالتاريخ وأضحى هذا الأخير معينا لا ينضب يزود الخطاب السردى بمادة حكائية دسمة تدفعه صوب التساؤل حول مدى فعالية الأفراد والجماعات في بناء الأحداث المصيرية وبلورة رؤية للعالم. لقد غدا الخطاب السردى المعاصر إدراكا عميقا للحدث التاريخي وتتبعاً لمجرباته وتحليلات لمعطياته وتحقيقاً لمسلّماته، وامتطى صهوة التخيل لتجاوز الروايات المتوارثة للحدث وبناء وعي فكري جديد يستنطق ما سكت عنه التاريخ، وينفتح على جزء هام من الذاكرة الإنسانية لم يدونه المؤرخون. انطلاقاً من هذه الرؤية الفكرية التي تؤطر الإبداع الأدبي انعتق الخطاب السردى من قيود الالتزام المطلق بمعطيات التاريخ، وأضحى مشروعاً لخلخلة المركبات التاريخية وبحثاً حفرياً عن الانسان بما هو إنسان، كما استقصى سبل معايشة التاريخ بكل خصوصياته وتفصيله لأجل بناء حاضر واع متحرر ومنفتح.



المدرسة العليا للأساتذة بسطيف * مسعود زغار *

مخبر البحث في تعليمية اللغات

تنظم ملتقى وطنيا بعنوان:

الخطاب السردى العربى والوعي بالتاريخ

الهاتف: 036 47 00 02 / 47 036 00 01

الفاكس: 036 47 00 03

الموقع الإلكتروني: www.ens-setif.dz

صفحة التواصل الاجتماعى: La Page Facebook

<https://www.facebook.com/enssetif>

الإشراف على الملتقى:

- ❖ الرئيس الشرفي: أ.د. علي بوقرورة (مدير المدرسة العليا للأساتذة - سطيف)
- ❖ المشرف العام على الملتقى: أ.د. عمر بوبشار (مدير مخبر البحث في تعليمية اللغات)
- ❖ -رئيس الملتقى: د. نبيلة بومنقاش
- ❖ -رئيس اللجنة العلمية: أ.د. فتيحة ككلوش
- ❖ -رئيس اللجنة التنظيمية: د. نبيلة بونشادة

اللجنة العلمية للملتقى:

الاسم واللقب	الصفة	الرتبة	المؤسسة الجامعية المستخدمة
فتيحة ككلوش	رئيسا	أستاذ	جامعة سطيف 2
عبد الغني بارة	عضو	أستاذ	جامعة سطيف 2
عز الدين جلاوي	عضو	أستاذ	جامعة البشير الإبراهيمي بارج بوعريش
عبد الحميد هيمة	عضو	أستاذ	جامعة ورقلة
نبيلة بومنقاش	عضو	أستاذ محاضر (أ)	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
عبد الحميد ختالة	عضو	أستاذ محاضر (أ)	جامعة خنشلة
أسامة عميرات	عضو	أستاذ محاضر (أ)	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
عبد النور بليصق	عضو	أستاذ محاضر (أ)	المدرسة العليا للأساتذة سطيف

الجمهور المستهدف:

- ❖ الأساتذة الباحثون المختصون في حقل النقد الأدبي والنظرية الأدبية.
- ❖ المختصون في التربية والتعليم.
- ❖ طلبة المدارس العليا والجامعات الوطنية.

الأثار العلمية والبيداغوجية (أو آثار أخرى)

1. إبراز أهمية الخطاب السردي في استيعاب هوم الذات الإنسانية وتعميق الوعي بالواقع، وصقل الإدراك الفكري والمعرفي للشعوب من خلال مساءلة الخطاب التاريخي وتجاوز ما كان إلى ما يجب أن يكون.
2. تتبع التحولات الكبرى للوعي التاريخي في الخطاب السردى العربي عموما والجزائري على وجه الخصوص.
3. الكشف عن الإطار النظري الفلسفي والنقدي المؤطر للرؤية السردية التاريخية، واستظهار مدى فاعلية المناهج النقدية الحديثة في مقارنة الخطاب السردى، بالإضافة إلى التعرف على أبرز المصطلحات والآليات المنهجية المصاحبة لها.
4. معرفة كيفية تشكل القوى الاجتماعية تاريخيا وبناء رؤيتها للعالم داخل الخطاب السردى.
5. تقويض المسلمات التاريخية الكولونيالية.
6. معرفة كيفية تأثير اتجاهات ما بعد الحداثة في التعالق بين السرد والتاريخ حيث رفضت المركزية التاريخية الكبرى واحتفت بالهامش.

شروط المشاركة في الملتقى:

- ❖ أن يكون البحث ضمن أحد محاور الملتقى.
- ❖ أن يكون البحث أصيلا لم ينشر ولم يعرض في تظاهرات علمية سابقة.
- ❖ براعه الطرح وأسبقية التطبيق على التنظير.
- ❖ لا تقبل المداخلات المشتركة.
- ❖ منهجية الكتابة نمط sakkal majalla، حجم الخط 16 للمتن ، 14 للهامش، 1,5 بين السطور، عدد الصفحات أقلها 10 صفحات وأقصاها 15 صفحة.
- ❖ تكتب الهوامش، والمصادر والمراجع في آخر البحث مرقمة آليا.

تواريخ مهمة:

- ❑ تاريخ الملتقى: 15 - 16 أكتوبر 2024
- ❑ الإعلان عن التظاهرة: 18/04/2024
- ❑ آخر أجل لاستقبال الملخصات: 10/05/2024
- ❑ الرد على الملخصات: 15/05/2024
- ❑ آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة: 01/08/2024
- ❑ الرد على المداخلات: 10/09/2024
- ❑ ترسل الملخصات والمداخلات عبر المنصة الالكترونية:

<https://forms.gle/XXCFCz5Z42AZXuPm7>

- ❑ للاستفسار يرجى التواصل عبر البريد الالكتروني للمخبر:

rlld@ens-setif.dz