

ديباجة الملتقى:

يشهد النقد الأدبي المعاصر تحولات جوهرية في رؤاه ومناهجه وحقوله المعرفية؛ فقد انتقل من الانشغال بالبنى الداخلية للنص إلى مقاربات أكثر شمولاً تنفتح على السياقات الثقافية والاجتماعية والفلسفية التي تنتج الخطاب الأدبي وتوجه قراءته، وقد أسهمت المناهج الحديثة-من السيميائيات والتفكيك ونظرية التلقي إلى النقد الثقافي والدراسات العابرة للتخصصات- في إعادة تشكيل مفهوم النص، وتوسيع دور القارئ، وتطوير آليات الفهم والتأويل.

وفي ظل هذا الحراك النظري والمعرفي، يغدو من الضروري إعادة تقييم الأسس التي يقوم عليها النقد اليوم، والكشف عن آفاقه الجديدة، واستشراف إمكانات التكامل بين النص والسياق، وبين الرؤية الجمالية والدلالة الثقافية، ومن هنا تأتي أهمية هذا الملتقى العلمي الذي يسعى إلى مناقشة الإشكالات الراهنة للنقد الأدبي، وتقديم قراءات مستحدثة في ضوء التحولات المتسارعة التي يشهدها المشهد المعرفي والإنساني، من خلال حوار علمي بين الباحثين لاقتراح رؤى مستقبلية تساعد على ترسيخ نقد أدبي منفتح، تفاعلي، ومتعدد الحقول.

أمام التحولات المعرفية والمنهجية التي يشهدها النقد الأدبي المعاصر، ومع انتقاله من الانغلاق على البنى الداخلية للنص إلى الانفتاح على الحقول الثقافية والاجتماعية والفلسفية، يطرح السؤال الآتي نفسه بإلحاح: هل تقوم تحولات النقد الأدبي المعاصر على إشكالية النص بوصفه بنية دلالية مفتوحة، أم على إشكالية المنهج بوصفه أداة إجرائية متحولة؟ أم أن النقد المعاصر يتحرك داخل جدلية مستمرة بين تحول النص وتحول المنهج؟ وهل أدى تعدد المناهج إلى إثراء الخطاب النقدي أم إلى تشظيه؟

أهداف الملتقى:

1. تحليل تحولات النقد الأدبي المعاصر واستكشاف العوامل النظرية والمعرفية التي أسهمت في تغير مساراته.
2. إبراز دور السياق الثقافي والاجتماعي في إعادة تشكيل فعل القراءة وفهم النص الأدبي.
3. دراسة المناهج النقدية المعاصرة وتوضيح آفاق توظيفها في قراءة النصوص الأدبية.
4. تعزيز البحث الأكاديمي في مجالات النقد الثقافي وتحليل الخطاب والدراسات البيئية.
5. تحفيز الحوار العلمي بين الباحثين حول إمكانات التجديد في النقد العربي المعاصر.
6. استشراف مستقبل الدراسات الأدبية في ظل التكامل بين العلوم الإنسانية والتكنولوجيات المعرفية الجديدة.

ينظم مخبر البحث في تعليمية اللغات

بالمدرسة العليا للأساتذة بسطيف * مسعود زغار *

ملتقى وطنيا يومي

06-07 أفريل 2026

بعنوان:

تحولات النقد الأدبي المعاصر: من البنى النصية إلى رهانات السياق الثقافي

الإشراف على الملتقى:

- الرئاسة الشرفية للملتقى: الأستاذ المميز: لوعليل العياشي

(مدير المدرسة العليا للأساتذة)

- المشرف العام على الملتقى: أ.د. عمر بوبقار.

(مدير مخبر البحث في تعليمية اللغات)

-رئاسة الملتقى: د. المسعود قاسم .

محاور الملتقى:

المحور الأول: التحولات النظرية في النقد الأدبي المعاصر

- * الأجناس الأدبية الجديدة وتحدي القراءة النقدية.
- * أيهما يوجه الآخر: النص أم المنهج؟
- * إشكالية استيراد المناهج الغربية وتكييفها عربياً.

المحور الثاني: نظرية التلقي وجماليات الفهم

- * القارئ في قلب العملية التأويلية
- * التطبيقات الحديثة لنظرية التلقي في القراءات المعاصرة
- * تحولات بنية النص الأدبي (التفكك، التناص، التعدد الدلالي)

المحور الثالث: النقد الثقافي وتفكيك الخطاب الأدبي

- * دراسة المهيمنات الثقافية والتمثيلات الاجتماعية
- * فاعلية النقد الثقافي في تحليل الهوية
- * النقد ما بعد الكولونيالي: رهانات منهجية.

المحور الرابع: النقد العربي المعاصر وأسئلة التحول

- * أثر الوسائط الرقمية في إعادة تشكيل النص الأدبي.
- * مستقبل النقد الأدبي في ظل التحولات الرقمية.
- * دور الجامعات والمخابر البحثية في تجديد الخطاب النقدي.

المحور الخامس: الدراسات البينية وتداخل الحقول المعرفية

- * من المنهج الأحادي إلى المقاربة البينية
- * النقد الأدبي بين التخصص والانفتاح المعرفي.
- * النقد الأدبي والأنثروبولوجيا الثقافية.

أعضاء اللجنة العلمية

الاسم واللقب	الصفة	الرتبة	المؤسسة الجامعية المستخدمة
عبد النور بليصق	رئيسا	أستاذ محاضر أ	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
علي بخوش	عضوا	أستاذ	جامعة محمد خيضر - بسكرة
نعيمه سعدي	عضوا	أستاذ	جامعة محمد خيضر - بسكرة
محمد قشي	عضوا	أستاذ محاضر أ	جامعة عبد الحفيظ بوصوف - ميلة
عبد القادر العربي	عضوا	أستاذ	جامعة محمد بوضياف - المسيلة
حمزة لكحل	عضوا	أستاذ محاضر أ	جامعة الحاج لخضر - باتنة
بلال كوسة	عضوا	أستاذ محاضر أ	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
مديحة دبابي	عضوا	أستاذ محاضر أ	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
سفيان مطروش	عضوا	أستاذ محاضر أ	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
أسامة عميرات	عضوا	أستاذ محاضر أ	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
نبيلة بومنقاش	عضوا	أستاذ محاضر أ	المدرسة العليا للأساتذة سطيف
نبيلة بونشادة	عضوا	أستاذ محاضر أ	المدرسة العليا للأساتذة سطيف

شروط المشاركة:

1. تخضع الأعمال المقدمة للتحكيم العلمي قبل قبولها.
2. إرتباط موضوع الدراسة بمحور من المحاور المذكورة.
3. نوعية الخط SakkaIMajalla حجم 14 والعناوين 16
4. لا يزيد عدد الصفحات عن 20 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات .
5. لا تقبل اللجنة العلمية المداخلات الثنائية.
6. لغة المداخلة: العربية

تواريخ مهمة:

- ❑ آخر أجل لإرسال الملخصات: : 2026-01-25
- ❑ موعد الرد على الملخصات:: 2026-02-01
- ❑ آخر أجل لاستقبال المداخلات: : 2026-03-15
- ❑ موعد الرد على المداخلات: : 2026-03-25
- ❑ موعد الملتقى: 07/06 أفريل 2026
- ❑ ترسل الملخصات والمداخلات إلى العنوان الإلكتروني:

thwlatalnqd@ens-setif.dz

